CITEPHILO 2005

9ème édition des semaines européennes de la philosophie

du 4 au 26 Novembre 2005
à Arras, Douai, Lille, Roubaix et Villeneuve d'Ascq

soutenu par le Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais, la ville de Lille
le Ministère de la Culture (DRAC), l'Académie de Lille, le Centre National du Livre

LA SÉPARATION

Pays invité : le Royaume-Uni

Il est des séparations radicales, définitives ou transitoires.
Mais toute séparation suppose quelque unité antérieure - qu'elle la divise, la délie ou la désunisse.
Elle s'affirme comme susceptible d'affecter tous les ordres de réalité : biologiques, géologiques, politiques ou affectifs.
Car toute unité, quelle qu'en soit la forme, est problématique.

Travaillée de l'intérieur par des éléments qui ne cessent de différer ou confrontée à d'autres unités persévérant dans leur être, l'union se défait, les liens se relâchent, la discorde surgit, nous enfermant dans l'alternative d'un consensus que plus rien ne fonde ou d'une violence que rien ne sanctionne.
La séparation commande alors l'examen des raisons, le déploiement des arguments, oblige la pensée quand le consensus en faveur de l'unité tend à y renoncer.

Citéphilo 2005 évoquera de nombreuses formes de séparation, dans le champ de la philosophie, de la littérature, de la politique, dans la vie quotidienne des hommes - de l'exil à l'enfermement - ou selon des motifs plus joyeux : rugby, danse contemporaine, art lyrique.

Enfin nous accueillerons, avec le Royaume Uni , des pensées et des philosophes de langue anglaise, vérifiant que nous sommes séparés par davantage que la Mer du Nord et proches pour bien des raisons qu'il nous faudra néanmoins distinguer.

Avertissement : toutes les manifestations sont gratuites et libres d'accès dans la limite des places disponibles.
La médiathèque Jean Lévy de Lille met à disposition de ses lecteurs, pendant toute la durée de Citéphilo, les livres des auteurs invités.
Tous les jours à partir de 18 heures ainsi que le mardi, l'accès à l'auditorium du Palais des Beaux Arts se fait par le 18 bis rue de Valmy.

Vendredi 4 novembre

14h ->16h: ***Actualités du conformisme***
En partenariat avec l'Université pour Tous de l'Artois
Patrice Bollon, journaliste, essayiste, collabore au *Figaro-Littéraire*, à *Marianne*, et tient depuis deux ans une rubrique sur l'esprit du temps pour *La Revue des Deux-Mondes*.
a récemment publié : *Esprit d'époque: essai sur l'âme contemporaine et le conformisme naturel de nos sociétés* (Seuil)
Robert Redeker, professeur au Lycée Pierre-Paul Riquet de Saint-Orens de Gameville, à l'Ecole Nationale de l'Aviation Civile et à l'Institut Universitaire d'Etudes Juives de Toulouse, membre du comité de rédaction de la revue *Les Temps Modernes*
a récemment publié : *Le Progrès, ou l'opium de l'histoire* (Pleins Feux), *Nouvelles figures de l'homme* (Le Bord de l'Eau)
présentation: **Léon Wisznia,** lecteur de philosophie
Qu'appelle-t-on au juste conformisme ? S'agit-il d'un bien commun ou d'un frein à l'exercice de l'action et de la pensée ? A chaque époque, sa manière de faire troupeau, à chaque époque, un esprit du temps à quoi il convient de résister pour commencer à penser par soi même. Comment apprécier les conformismes d'aujourd'hui ?
Université d'Arras - Amphithéâtre Jean Monnet - Arras

16h -> 18h : ***Carl Schmitt: un détail nazi*** (PUF)
En présence de l'auteur :
Yves-Charles Zarka, directeur de recherche au CNRS, directeur de la revue *Cités*
a récemment publié : *Un détail nazi dans la pensée de Carl Schmitt* (PUF) et *Difficile tolérance* (PUF)
Nicolas Tertulian *:* directeur d'études honoraire à l'EHESS, membre du comité de rédaction de la *Revue d'Esthétique* et de la revue *Actuel Marx*
présentation: **Denis Trierweiler :** germaniste et traducteur
Doit-on limiter l'engagement de Carl Schmitt dans le nazisme à un épisode de sa biographie ? La pensée de Schmitt ne comporte-t-elle pas des « idées meurtrières » qui ont contribué à conduire à la « solution finale » ?
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Ouverture officielle de Citéphilo en présence de Catherine Cullen, maire-adjointe à la culture de la ville de Lille et Catherine Génisson, vice-présidente à la culture du conseil régional du Nord-Pas-de-Calais

19h -> 21h : ***Hannah Arendt, la séparation de la philosophie et de la politique***
Pierre Manent, directeur d'études à l'EHESS
a récemment publié *Cours familier de philosophie politique* (Gallimard)
Etienne Tassin, professeur de philosophie politique à l'Université de Paris VII
a récemment publié : *Le Trésor perdu. Hannah Arendt, l'intelligence de l'action politique* (Payot)
présentation : **Barbara Cassin**, philologue et philosophe, directrice de recherche au CNRS
a dirigé : *Vocabulaire Européen des Philosophies, dictionnaire des intraduisibles* (Seuil-Le Robert)
Entre une tradition philosophique ordonnée à la question de la vérité et une tradition politique revendiquant la pluralité comme condition même de la politique, l'écart n'est-il pas irréductible ? Est-ce la raison pour laquelle Hannah Arendt refusa pour elle même le statut de philosophe ?
Ecole Supérieure de Journalisme - 50, rue Gauthier de Châtillon - Lille

Samedi 5 novembre

Le Royaume-Uni, pays invité
14h >16h : ***Shakespeare, mise en scène, philosophie et politique***
en partenariat avec le Théâtre du Nord et l'Université de Lille III

Margaret Jones-Davis, maître de conférences à l'Université de Paris IV
Philippe Raynaud, professeur de sciences politiques à l'Université de Paris II- Panthéon-Assas
Stuart Seide, metteur en scène, directeur du Théâtre du Nord
Yannic Mancel, conseiller artistique et littéraire au Théâtre du Nord
Présentation : **Jean-Michel Déprats**, professeur à l'Université Paris X, traducteur des oeuvres de Shakespeare publiées dans la Pléiade
On s'interrogera sur les différentes façons de représenter Shakespeare au théâtre et sur les courants de pensée qui traversent, nourrissent et problématisent son œuvre poétique et théâtrale, sur la « philosophie», notamment la philosophie politique de Shakespeare
Théâtre du Nord – Place du Général de Gaulle – Lille

Le Royaume-Uni, pays invité (cycle cinéma)
17h -> 19h **:** Projection : ***Looking for Richard***
Film d'Al Pacino - Etats-Unis, 1996, couleur, 1h54
présentation : **Jacques Lemière**, professeur de sciences sociales à l'Université de Lille I
Al Pacino, qui avait déjà incarné deux fois « Richard III » à la scène, s'interroge avec humour et enthousiasme sur l'art et la manière d'aborder ce « monstre » du théâtre shakespearien. Interrogeant les passants dans les rues de New York (« Vous connaissez Shakespeare ? ») et, à Londres, des acteurs « shakespeariens » (John Gieguld, Vanessa Redgrave), il nous livre, avec ce film, un hommage passionné du cinéma au théâtre.
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République – Lille (entrée libre)

Dimanche 6 novembre

Le Royaume Uni, pays invité

15h > 17h : ***Chère excentricité : la philosophie du langage ordinaire***

Emmanuel Halais, professeur agrégé de philosophie, attaché d'études et de recherche à l'Université de Paris VII

A récement traduit: *L'esprit réaliste : Wittgenstein, la philosophie de l'esprit*, de Cora Diamond (PUF)

Elise Domenach, doctorante en philosophie anglo-américaine contemporaine, ATER à l'Université de Nice

A récement édité et co-traduit *Le cinéma nous rend-il meilleurs*? de Stanley Cavell (Bayard)

Bruno Ambroise, docteur en philosophie du langage, CNRS

A récement traduit *Les liaisons ordinaires* de Charles Travis (Vrin)

Présentation : **Sandra Laugier**, professeur à l'Université de Picardie

La philosophie anglaise a bien quelque chose d'unique: son point de départ dans le sens commun, son génie de l'ordinaire. Mais ce qui la caractérise, dans cette attention même à la vie ordinaire, ne serait-ce pas une forme d'excentricité? Tant de subtils décalages par rapport à la norme philosophique ne placent-ils pas la pensée anglaise, et son style, à l'écart de toute tradition ?

Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

17h > 19h : ***Le système Hume***

Claude Gautier, professeur à l'Université Paul Valéry-Montpellier III

A récement publié : *Hume et les savoirs de l'histoire* (Vrin)

Marianne Groulez (sr), normalienne, agrégée de philosophie

A récement publié : *Hume et la religion* (PUF)

Présentation **: Stéphane Madelrieux,** doctorant en philosophie à l'Université de Picardie

David Hume fût un des rares philosophes à "posséder" tout son système entre 19 et 25 ans. Celui qui réveilla Kant de son sommeil dogmatique voulait en effet faire douter les hommes, spontanément portés à être affirmatifs et obstinés dans leurs opinions. Nos certitudes sur le monde extérieur et sur notre identité personnelle, nos évidences morales et nos croyances religieuses résisteront-elles à son scepticisme ?

Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Lundi 7 novembre

20h->22h: ***Croissance durable ou décroissance soutenable ?***

en partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique

Jean-Marie Harribey, maître de conférences en sciences économiques à l'Université Montesquieu-Bordeaux IV, membre de la rédaction de la revue *Le Passant Ordinaire* et du conseil scientifique d'ATTAC

a coordonné le livre d'ATTAC *Le développement a-t-il un avenir ? Pour une société solidaire et économe*, (Mille et une nuits) et a récemment publié : *La démence sénile du capital, fragments d'économie critique* (Le Passant)

Bruno Clémentin, cofondateur du collectif *Casseurs de Pub* et Président de l'Institut d'Etudes Economiques et Sociales pour la Décroissance Soutenable (IEESDS)

a récemment cordonné avec Michel Bernard et Vincent Cheynet: *Objectif décroissance: vers une société harmonieuse* (Parangon)

présentation: **Laurent Cordonnier**, maître de conférence à l'Université Lille I.

a récemment publié *Pas de pitié pour les gueux : sur les théories économiques du chômage* (éditions Raisons d'agir)

On attend d'une bonne politique économique qu'elle favorise la croissance, laquelle fournit emplois et richesses. Pourtant, le lien entre croissance et progrès s'affaiblit en raison, notamment, des effets catastrophiques de la production sur l'environnement. Après que se soit imposée la notion très consensuelle de "développement durable", une autre idée a surgi, celle de "décroissance soutenable". Provocation ou programme sérieux, et pour qui ?

La Rose des Vents - boulevard Van Gogh - Villeneuve d'Ascq – M° Hôtel de Ville

Mardi 8 novembre

15h > 17h : ***Penser la connaissance et la technique après Simondon*** (L'Harmattan)
en présence de l'auteur :
Jean-Hugues Barthélémy, professeur de philosophie au Lycée de l'Harteloire de Brest, chargé de cours à l'Université Paris VIII
a récemment publié *Penser l'individuation. Simondon et la philosophie de la nature* (L'Harmattan)
présentation: **Ludovic Dehem**, doctorant en philosophie à l'Université de Lille 3
Aujourd'hui redécouverte, la pensée de Simondon ne s'est pas contentée de réhabiliter la philosophie de la nature. Elle a aussi voulu réhabiliter l'analogie en faisant d'elle un mode proprement philosophique de "connaissance" et la technique en tant qu'elle a été ignorée par la culture comme réalité humaine.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

17h > 19h : ***Leur jeunesse et la nôtre. L'espérance révolutionnaire au fil des générations*** (Stock)
en présence de l'auteur :
Jean Birnbaum, philosophe, journaliste au Monde des Livres, on lui doit le dernier entretien avec Jacques Derrida : *Apprendre à vivre enfin* (Galilée-Le Monde)
Présentation : **Valérie Gérard**, AMN à l'Université de Lille III
Comment ceux qui ont vingt ans ou trente ans aujourd'hui peuvent-ils exercer un droit d'inventaire sur les espérances révolutionnaires de leurs aînés ? Comment récupérer le témoin auprès d'une génération qui ne peut pas le transmettre faute d'avoir jamais examiné les raisons profondes qui ont fait de leur rêve un cauchemar et de leur espérance, un désert ?
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

20h->22h : ***Le Siècle*** (Seuil)
en partenariat avec le Couvent des Dominicains de Lille
en présence de l'auteur :
Alain Badiou, philosophe, écrivain, dramaturge, professeur émérite à l'Ecole Normale Supérieure
a récement publié : *Circonstances, T 3* (Leo Scheer)
répondants : **Pascal Marin**, frère dominicain, lecteur de philosophie
Elisabeth de Fontenay, professeur honoraire à l'Université de Paris I Sorbonne
a récemment publié *Les Mille et une fêtes, petite conférence sur les religions* (Bayard)
présentation: **Katia Genel,** professeur de philosophie au lycée de l'Escaut à Valenciennes
Siècle de massacres, de génocides, de guerres mondiales, le XXe siècle est souvent défini et condamné comme le siècle des idéologies et de l'imaginaire. Mais à écouter ce que le siècle dit de lui-même, en poésie comme en politique, ne porte-t-il pas le projet d'un homme nouveau animé par la «passion du réel» ?
Couvent des Dominicains - 7, avenue Salomon – Lille
(Tramway St Maur)

Mercredi 9 novembre

15h ->17h : ***Nouvelles lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*** (La Lettre volée)
en présence de l'auteur :
Christian Ruby, philosophe, enseignant à l'Université de Paris X-Nanterre
a également publié : *Les résistances à l'art contemporain* (Labor); *L'Etat* esthétique (Castelles Labor); *L'art et la règle* (Ellipses)
présentation : **Stanislas d'Ornano,** docteur en Sciences Politiques, professeur au lycée Arthur Rimbaud de Sin-le-Noble.
L'usage critique de l'utopie pédagogique proposée il y a deux siècles par Friedrich Schiller, en fait un outil comparatif puissant pour confronter deux modernités et analyser la situation de l'art contemporain. Face aux différentes instrumentalisations de la culture, celui-ci opère une triple séparation, entre consommation conformiste et exercice exigeant de soi, entre l'artistique et l'esthétique classique fondée sur l'idée d'une communauté consensuelle, entre l'œuvre et l'institution.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

17h-> 19h : ***Le territoire du rien, ou la contre-révolution patrimonialiste*** (Léo Scheer)
en présence de l'auteur :
Jean-Paul Dollé, professeur à l'Ecole d'Architecture de Paris-La Villette
a également publié *L'ordinaire n'existait plus* (Léo Scheer)
présentation: **Gérard Briche,** professeur de philosophie à l'ERSEP de Tourcoing
Si notre temps est celui d'une course perpétuelle vers un nouveau toujours rattrapé par un présent qui s'efface au moment où il se présente. Si notre espace n'offre comme perspective que le choix entre la muséification des « villes historiques » et la prolifération d'anti-villes fabriquées plutôt que construites. Il devient urgent d'inventer une politique susceptible de s'opposer aux forces du nihilisme qui façonnent notre espace-temps.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

20h->22h : ***Coloniser/exterminer, la guerre et l'état colonial*** (Fayard)
en partenariat avec l'Association Survie Nord
en présence de l'auteur :
Olivier Le Cour Grandmaison, maître de conférences en sciences politiques à l'Université d'Evry-Val-d'Essonne
a récemment publié : *Le 17 octobre 1961 : un crime d'État à Paris* (collectif, La Dispute), et *Haine(s), Philosophie et Politique* (PUF).
en présence de **Pierre Desplanque**, membre du bureau de Survie Nord, professeur de mathématiques à l'Université Lille 3
présentation **: Frédérique Bisiaux,** professeur de philosophie au lycée Marguerite de Flandres à Gondecourt
La France épousa l'Algérie au cours du 19e siècle dans des noces sanglantes, rompues par une guerre d'indépendance d'une grande violence. L'histoire de cette colonisation resta longtemps une histoire mythique. Mais quelle est au juste la nature de la guerre coloniale? Peut-on établir une filiation entre l'extrême violence des guerres totales modernes et les guerres coloniales? Plus généralement, La colonisation a-t-elle été le laboratoire du totalitarisme moderne?
Ecole Supérieure de Journalisme - 50, rue Gauthier de Châtillon - Lille

Jeudi 10 novembre

17h->19h : ***Le lien social*** (Folio Essais)
en présence de l'auteur :
Pierre Bouvier, professeur à l'Université Paris X-Nanterre, co-directeur de la revue *Socio-Anthropologie*
présentation : **Audrey Lefebvre**, étudiante en philosophie à l'Université Lille III
Les poussées individualistes liées au déploiement irrationnel des marchés et leur corrolaire, la poussée communautariste, contribuent à l'atomisation d'une société qu'une certaine idée de la politique comme vertu et comme exigence semble avoir déserté . Mais des formes alternatives de lien social affleurent aujourd'hui - squats, associations, manifestations festives - dont l'anthropologie a vocation à rendre compte.
.**FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille**

18h -> 20h ***Etudier les intellectuels. Quelle séparation du savant et du politique ?***
François Dosse, historien, professeur à l'IUFM de Créteil, enseignant aux Universités Paris XII-Créteil et Paris XIII-Villetaneuse, co-fondateur de la revue *Espaces Temps*
a récemment publié : *Le pari biographique* (La Découverte) ; *La marche des idées : histoire des intellectuels, histoire intellectuelle* (La Découverte)
Sandra Laugier, professeur de philosophie à l'Université de Picardie Jules Verne, membre du comité de rédaction de la revue *Multitudes* et de la revue *Contretemps*
a récemment publié : *Emerson, la démocratie radicale* (Michel Houdiard) ; *Faut-il encore écouter les intellectuels ?* (Bayard)
présentation : **Stanislas d'Ornano**, docteur en sciences politiques, professeur au lycée Arthur Rimbaud de Sin-le-Noble
Depuis l'Affaire Dreyfus, les intellectuels ont dû séparer le savoir et la politique au nom de la science, mais ont su réinvestir celle-ci selon une logique de réseau. La systématisation de cette dernière pratique, depuis trente ans, n'a-t-elle pas provoqué une "crise"? Dans cette perspective, il paraît pertinent de confronter les outils d'analyse de l'historien et ceux du philosophe..
Palais des Beaux Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Vendredi 11 novembre

15h->17h : ***Tenir ensemble, tenir contre… philosophie du rugby***
en partenariat avec l'Université Lille II
Robert Damien, professeur de philosophie à l'Université de Franche-Comté, ancien joueur et entraineur de rugby
Catherine Kintzler, philosophe, professeur à l'Université de Lille III, amateur de rugby
Williams Nuytens, maître de conférences en sociologie, à l'Université d'Artois
présentation : **Olivier Chovaux,** maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université d'Artois
a récemment publié avecWilliams Nuytens : *Rugby: un monde à part ? Enigmes et intrigues d'une culture atypique* (Artois Presses Université*)*
La balle : imprévisible. Les règles : immanentes au jeu lui-même. L'action : collective, mais à partir d'une impressionnante diversité de gestes. L'anticipation : constitutive du jeu et source d'une créativité permanente, technique, tactique et stratégique. Une éthique sportive qui semble résister à la violence concurrentielle ou autodestructrice. Le rugby : objet de pensée singulier suscite un questionnement qui va bien au delà du jeu lui-même.
Palais des Beaux Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Le Royaume Uni, pays invité
17h->19h: ***Shakespeare saisi par les sciences humaines***
Richard Marienstras, professeur honoraire de l'Université de Paris X
a récemment publié: *Shakespeare au XXIème siècle* (éditions de Minuit)
présentation : **Olivier Koettlitz**, professeur de philosophie à l'Ecole Supérieure des Arts appliqués et du Textile de Roubaix
Il est d'autres façons d'aborder Shakespeare que celle de la critique littéraire. C'est par exemple d'éclairer son oeuvre en empruntant à la tradition critique des sciences humaines, du droit et de la politique.
Palais des Beaux Arts - grand auditorium – Place de la République - Lille

19h->21h: ***Comment l'art lyrique s'est-il éloigné du théâtre ?***
Catherine Kintzler, professeur à l'Université de Lille III
a récemment publié: *Théâtre et opéra à l'âge classique, une familière étrangeté* (Fayard)
présentation : **Anne Boissière ,** maître de conférence à l'Université Lille III
Trois siècles avant le cinéma parlant, un art a prétendu réunir les arts : l'opéra. Une telle ambition ne fût pas sans susciter de vives réactions et notamment de la part des gens de théâtre. Histoire, sociologie et esthétique d'un genre qui fait, à nouveau, l'objet d'un vif engouement.
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium- Place de la République - Lille

Samedi 12 novembre
11h->13 h : ***Esprits d'Europe*** (Calmann Lévy)
en présence de l'auteur :
Alexandra Laignel-Lavastine, chercheur au CNRS, journaliste au *Monde des Livres*
présentation : **Jean-François Robinet**, professeur de philosophie en classes préparatoires au lycée Gaston Berger de Lille
À la question du sens et des valeurs qui fondent l'Europe, de nombreux intellectuels d'Europe centrale ont consacré leur oeuvre, leur engagement, leur vie même. Redécouvrons parmi eux les figures exemplaires de Czeslaw Milosz, poète et essayiste polonais, prix Nobel de littérature ; Jan Patocka, philosophe tchèque, inspirateur de la dissidence, mort assassiné par la police politique ; et le Hongrois Istvan Bibo, penseur des "hystéries collectives", spécialité européenne.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

13h > 15h: ***Lacan et Kierkegaard*** (PUF)
en présence de l'auteur
Rodolphe Adam, philosophe et psychanalyste
présentation : **Anne Christine Habbard (SR)**, maître de conférences à l'Université de Lille III
En désignant l'angoisse comme ce qui échappe au concept, Kierkegaard et Lacan vont être conduits à adresser "une critique radicale" aux "fondements de la rationalité philosophique et sa conviction en une toute puissance de la pensée". Car l'être ne peut se réduire au savoir et exclut ce qui, au savoir, se dérobe : l'existence, précisément.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

15h->17h : ***Nietzsche et la critique de la chair, Dionysos, Ariane, Le Christ*** (PUF)
en présence de l'auteur :
Barbara Stiegler : philosophe
a également publié : *Nietzsche et la biologie*, Paris, PUF
Présentation : **Arnaud François**, chargé de cours à l'Université de Lille III
On croit que Nietzsche affirme inconditionnellement le corps et la vie. Mais le " concept de Dionysos " ne conduit ni à l'affirmation inconditionnelle de la vie, ni à celle des corps vivants que nous sommes, mais à leur critique, à la première tentative d'une critique de la chair.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

17h->19h: ***Les phobies ou l'impossible séparation*** (Champs Flammarion)
en présence de l'auteur :
Irène Diamantis, psychanalyste, équipe du Pr Jenny Aubry, hôpital Necker-Enfants malade, membre de la Société de psychanalyse freudienne.
présentation : **Frédéric Yvan**, professeur de philosophie au Lycée du Bâtiment Jean Prouvé à Lomme, architecte dplg, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Lille, membre du comité de rédaction de la revue de psychanalyse *Savoirs et clinique,* éditions Érès (dernier numéro paru : *Transferts littéraires*, octobre 2005)
On réduit souvent la phobie à la peur de certains objets. Explication un peu courte qui manque l'essentiel : le vertige du sujet phobique qui, au mépris de toute logique, s'installe dans un mode de suppositions où tout devient possible. Alors que le sujet se construit en se séparant de sa mère, la phobie le ramène à un état fusionnel hors du temps, qui lui interdit de penser.
FNAC - 20 rue St Nicolas – Lille

20h >22h: **Autour du livre** : ***Deleuze et la psychanalyse*** (PUF)
En présence de l'auteur
Monique David-Ménard, psychanalyste et philosophe, directrice de recherche à l'Université Paris VII-Denis-Diderot.
A également publié : *Tout le plaisir est pour moi* (Hachette littératures)
répondants : **Ali Benmakhlouf**, philosophe, professeur des universités - Université de Nice Sophia Antipolis
A récemment publié : *Russel* (Belles Lettres), *Le moment 1900 en philosophie* (Presses Universitaires du Septentrion)
Anne Sauvagnargues, maître de conférences en philosophie à l'ENS-LSH Lyon
A récemment publié : «*Deleuze et le sujet* » (revue *Methodos*)
présentation : **Guillaume Sibertin-Blanc,** enseignant à l'Université de Lille III
Le livre L'Anti-Oedipe, fruit du travail en commun de Gilles Deleuze et Félix Guattari, consacra pour les deleuziens comme pour les psychanalystes la fin de la relation des deux auteurs avec la pratique freudienne. En fait Deleuze travaillait depuis toujours avec et contre Freud...Examen philosophique d'un malentendu.
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Dimanche 13 novembre

15h >17h ***Origine et séparation***
Fethi Benslama, psychanalyste, professeur à l'Université Paris VII,
a récemment publié: *Déclaration d'insoumission à l'usage des musulmans et de ceux qui ne le sont pas* (Flammarion), *La psychanalyse à l'épreuve de l'Islam* (Flammarion)
Gérard Huber, psychanalyste, philosophe
présentation : **Jean-François Rey**, professeur de philosophie à l'IUFM de Lille
L*a capture fantasmatique de l'origine n'est pas étrangère aux violences et à la confusion qui agitent et enténèbrent le monde incertain d'aujourd'hui, comme elle a contribué, hier, à installer la nuit.*
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Le Royaume-Uni, pays invité (cycle cinéma)

17h -> 19h projection : ***Winstanley (1h35)***

Film de Kevin Brownlow et Andrew Mollo - Grande-Bretagne, 1975, N&B

présentation : **Jacques Lemière**, professeur de sciences sociales à l'Université de Lille 1

Après la victoire de Cromwell, se développe en Angleterre un désir d'égalité sociale. Winstanley, ancien marchand devenu vacher, lance l'occupation des terrains communaux, et fonde, avec des paysans pauvres, le 1er avril 1649, à Saint George's Hill, dans le Surrey, la première communauté de « diggers ». Au nom de la Bible, avec le concours de villageois et de l'armée de Cromwell, le pasteur Platt, presbytérien et propriétaire, détruit les cultures et les installations des « diggers ».

Palais des Beaux-Arts, grand auditorium- place de la République, Lille (entrée libre)

18h35 > 21 h après la projection de Winstanley, débat : ***Entre anarchistes et communistes, la liberté***

en partenariat avec les revues *Multitudes* et *Contretemps*.

avec **Philippe Corcuff**, maître de conférences en sciences politiques à l'IEP de Lyon, membre du comité de rédaction de la revue *Contretemps*

a récemment publié : *Les grands penseurs de la politique : trajets critiques en philosophie politique* (Armand Colin)

Daniel Colson, professeur de sociologie à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne

a récemment publié : *Trois essais de philosophie anarchiste. Islam, Histoire, Monadologie* (Léo Scheer)

François Matheron professeur de philosophie au Lycée Colbert de Paris, éditeur d'Althusser et traducteur d'Antonio Negri en français, membre du comité de rédaction de la revue *Multitudes*

a récemment réuni et édité : *Ecrits philosophiques et politiques* de Louis Althusser (LGF)

Laurent Bove, professeur de philosophie à l'Université d'Amiens, membre du comité de rédaction de la revue *Multitudes*

a récemment publié : *Le philosophe, le sage et le politique : de Machiavel aux Lumières* (publications de l'Université de Saint Etienne)

Présentation : **Hugues Bouquet**, professeur émérite de philosophie au lycée Condorcet de Lens

Avant que la question de la liberté ne divise le mouvement ouvrier, de nombreuses tentatives d'émancipation plus ou moins communistes s'étaient élevées au nom du pain et de la liberté. Tout projet politique nouveau en appelant radicalement à davantage de justice sociale et d'égalité réelle, n'est-il pas confronté, en définitive, à cette lancinante question ?

Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Lundi 14 novembre

16h->18h: ***La panique morale*** (Grasset)

en présence de l'auteur :

Ruwen Ogien, philosophe, directeur de recherche au CNRS et membre du Centre de recherche Sens-Ethique-Société.

a également publié : *Penser la pornographie* **(**PUF**)**

présentation: **Eva Keiff-Lerat**, professeur de philosophie au lycée Jean Moulin de Roubaix

Notre société « civilisée », loin de se libérer de ses appréhensions et de se purger de ses préjugés par une saine réflexion analytique, en appelle sans cesse davantage à la morale. Les condamnations pour immoralité, marques d'une sorte d'effroi moral, ne cessent de se multiplier, tant autour des choses de la sexualité (vite considérée comme déviante, voire perverse) que de la question du clonage, au point de se transformer en véritable panique. Ce sont les mécanismes de cette panique morale que Ruwen Ogien cherche à démonter.

FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

18h > 20h **: *Le jeu, la posture, la sueur : la danse contemporaine et l'univers du sport***

En partenariat avec l'Université de Lille II et le festival « *La quinzaine de l'entorse* » 1.12 > 16.12

Frédéric Pouillaude, agrégé de philosophie, enseignant au département Danse de l'Université Paris VIII

a récemment publié : *Danse et politique : démarche artistique et contexte historique* (Éditions Centre national de la danse / Le Mas de la danse)

Philippe Guisgand, docteur en esthétique, théorie et pratique des arts, enseigne la danse à l'Université de Lille II et l'esthétique de la danse à l'Université de Lille 3

a récement publié : *« Jérôme Bel ou les figures du retrait »,* in *Bel / Lander / Robbins* (Opéra National de Paris)

Laurent Pichaud, chorégraphe

A récemment créé le spectacle *réferentiel bondissant* (2005)

Présentation : **Julien Carrel**, collaborateur spectacle vivant pour la revue électronique www.fluctuat.net

La danse contemporaine prône parfois l'économie du mouvement et de l'effort, au point qu'on a pu la qualifier de « feignante ». Mais au même moment, certains chorégraphes interrogent aujourd'hui les images et les pratiques sportives. Entre la danse et le sport, du flirt, des chamailles, mais toujours pas de divorce...

L'Antre 2 – 1 bis avenue George Lefèvre – Lille - Métro Grand Palais

20h30> 22h ***La séparation est-elle insurmontable*** ?
En direct et en public sur France Culture, en partenariat avec France Culture
Sylviane Agacinski, philosophe, professeur à l'EHESS
a notamment publié : *Métaphysique des sexes* (Seuil), *Journal interrompu* (Seuil)
Dan Franck, écrivain
a notamment publié : *La séparation* (Seuil), *Libertad !* (Grasset), *Les enfants* (Grasset)
Zahia Rahmani, écrivain
a récemment publié : « *Musulman » roman* (Sabine Wespieser), *Moze* (Sabine Wespieser)
présentation : **Raphaël Enthoven**, producteur à France Culture
Quelle que soit la "séparation", naissance, divorce..., elle se pense sur le fond d'une unité initiale qui la rend possible et qu'en même temps elle désavoue. Est-ce à dire que l'épreuve de la séparation installe fatalement l'existence sous le sceau de la nostalgie et de l'échec ? Et peut-on surmonter la séparation sans essayer (vainement) de l'abolir ?
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium- Place de la République – Lille

Mardi 15 novembre

17h->19h : ***Langues sans demeure*** (Galilée)
en présence de l'auteur :
Marc Crépon, directeur de recherche au CNRS
a également publié : *Nietzsche et le temps des nihilismes* (PUF)
présentation : **Marc Goldschmit,** professeur de philosophie à l'IUFM du Nord-Pas-de-Calais
a récemment publié : *Jacques Derrida, une introduction* (Pocket)
En relisant des textes de Kafka et de Derrida, « Langues sans demeure » interroge les sentiments d'exil et d'étrangeté qu'on peut éprouver au contact de sa propre langue, à l'opposé de la familiarité et de la sécurité que l'attachement à la langue maternelle serait censé connoter.
FNAC - 20 rue St Nicolas – Lille

20h > 22h *Merleau-Ponty, Sartre : les raisons d'une séparation*
Florence Caeymaex, collaboratrice scientifique, Faculté de philosophie et de lettres, Université de Liège
Etienne Bimbenet, maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3
a récemment publié: *Nature et Humanité. Le problème anthropologique dans l'oeuvre de Merleau-Ponty* (Vrin)
présentation : **Jean-Jacques Melloul**, professeur en première supérieure au Lycée Faidherbe de Lille
1953, Sartre et Merleau-Ponty interrompent leur collaboration à la revue Les Temps Modernes qu'ils ont conçue et fondée ensemble. Qu'est-ce qui s'est joué dans cette séparation? Dans quelle mesure la cristallisation des oppositions politiques ne renvoie-t-elle pas à des divergences plus fondamentales sur la nature de l'histoire, de la conscience et de la liberté?
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium- Place de la République - Lille

Mercredi 16 novembre

11h > 13h: ***Pour en finir avec la généalogie ?*** (Léo Scheer)
en présence de l'auteur :
François Noudelmann, professeur à l'Université de Paris VIII
présentation : **Aliocha Wald Lasowski**, professeur de philosophie au CPMP de Lille, coordinateur de rédaction de la revue *Zénon*
Vouloir échapper à la généalogie conduit à examiner les discours de la filiation, les utopies de la fraternité et les propositions des avant-gardes artistiques. Mettre en question la puissance de « la norme identitaire » dans des domaines aussi divers que l'épistémologie, la politique ou l'esthétique ne se proclame pas mais s'effectue à partir de nos savoirs et de nos pratiques, en étant attentif à tout ce qui diffère.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

13h->15h : ***Hannah Arendt, journal de pensée, 1950- 1973*** (Seuil)
Sylvie Courtine-Denamy, philosophe, Centre d'Histoire Moderne et Contemporaine des Juifs, EPHE, Sorbonne
a également publié : *Le visage en question* (La Différence), *Trois femmes dans de sombres temps* (Albin Michel)
présentation : **Barbara Cassin**, philologue et philosophe, directrice de recherche au CNRS
a dirigé : *Vocabulaire Européen des Philosophies, dictionnaire des intraduisibles* (Seuil-Le Robert)
Ce journal a accompagné Hannah Arendt pendant vingt trois ans. C'est un journal-atelier dans et par lequel elle inventa sa pensée. Elle s'y révèle, allant droit au but, du plus strict au plus tendre, en prise sur toute l'histoire de la philosophie.
FNAC - 20 rue St Nicolas – Lille

15h->17h : ***Faire Part, cryptes de Derrida*** (Editions Lignes Manifeste)
<u>en présence de l'auteur :</u>
Jacob Rogozinski , professeur à l'Université Marc Bloch de Strasbourg
a également publié : *Le don de la Loi* (PUF – 1999)
présentation : **Aliocha Wald Lasowski,** professeur de philosophie au CPMP de Lille, coordinateur de rédaction de la revue *Zénon*
Comment (ne pas) faire son deuil ? Comment préserver la trace de l'écriture et de la philosophie ? Penser l'œuvre de Jacques Derrida demande un cheminement à travers les concepts de générosité, de supplément et de différence, et un parcours de l'œuvre du maître à penser en la déconstruisant, en suivant l'interrogation de cet innommable dans le secret du nom
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

17h->19h ***La bibliothèque philosophique de Paul Celan*** (Editions de l'Ecole Normale Supérieure)

<u>en présence de l'auteur</u>

Bertrand Badiou, traducteur et éditeur, professeur à l'Ecole Normale Supérieure
présentation : **Jean-François Rey**, professeur de philosophie à l'IUFM de Lille
Bertrand Badiou présentera le catalogue raisonné des annotations portées par le poète en marge des exemplaires de sa propre bibliothèque philosophique. Voyage, mais aussi dialogue avec un poète, à travers des livres, autour de la philosophie.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

18h->20h: ***Evaluer l'évaluation. Emprises, déploiements, subversions*** (EspacesTemps, octobre 2005)
En partenariat avec l'association Martine Bernard
Danilo Martuccelli, sociologue, chercheur au CNRS-CLERSE-IFRESI (Université de Lille I)
a récemment publié : *La consistance de la vie sociale. Une sociologie pour la modernité.* (Presses Universitaires de Rennes), *Grammaires de l'individu* (Gallimard)
Yves Michaud, philosophe, professeur à l'Université de Rouen, concepteur de l'Université de Tous Les Savoirs
a récemment publié : *Chirac dans le texte* (Stock), *Changements dans la violence* (Odile Jacob)
Christian Ruby, philosophe, enseignant à l'Université de Paris X-Nanterre
A récemment publié : *La responsabilité* (Quintette), *La dignité* (Luc Pire)
présentation : **Stanislas d'Ornano**, docteur en sciences politiques, professeur au lycée Arthur Rimbaud de Sin le Noble
L'extension des pratiques d'évaluation est un phénomène récent lié à de nouvelles formes de contrôle dans des sociétés occidentales en mutation. Plusieurs dimensions d'une séparation sont repérables dans ces pratiques. L'impératif contemporain de réaliser sa vie sépare socialement. Toute référence aux valeurs dans une société réflexive, orientée par l'utilité procédurale des normes, devient difficile, comme la distinction entre opérations de validation et d'évaluation
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium- Place de la République – Lille

20h->21h30: ***Physique contemporaine et philosophie : quels liens ?***
Françoise Balibar, physicienne, philosophe, professeur émérite à l'Université Paris VII – Denis Diderot
a récemment publié: *Qu'est-ce que la matière* (Le Pommier), *Galilée, Newton, lus par Einstein* (PUF)
Etienne Klein, physicien au CEA, professeur de philosophie des sciences à l'Ecole Centrale de Paris
a récemment publié : *Il était 7 fois la Révolution : Albert Einstein et les autres…* (Flammarion), *Les tactiques de Chronos* (Flammarion)
présentation : **Laurent Keiff,** ARM de philosophie à l'Université de Lille III
La physique n'est pas une philosophie. Mais lorsqu'elle est prise dans son entier, avec son histoire, ses problèmes, ses méthodes, ne permet-elle pas de faire « des découvertes philosophiques négatives » (pour parler comme Maurice Merleau-Ponty) ? Ne peut-elle pas, en certaines occasions, s'incruster dans certains débats de la pensée philosophique, voire les trancher ?
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium- Place de la République – Lille

Jeudi 17 novembre

13h > 15h : ***Bergson ou les deux sens de la vie*** (PUF)
en présence de l'auteur
Frédéric Worms, professeur à l'Université de Lille III
a également publié : *Le moment 1900 en philosophie* (Presses Universitaires du Septentrion)
présentation **: Arnaud Bouaniche**, chargé de cours à l'Université de Lille 3
A travers les rencontres et les ruptures qui jalonnent nos vies, nous faisons tous l'expérience d'une dualité qui est celle de la vie elle-même, conçue dans sa double dimension, individuelle et générique, biographique et biologique. C'est à cette dualité que la philosophie de Bergson s'alimente et nous reconduit, pour mieux nous comprendre.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

14h ->17h : ***Réception de la télévision***
Dans le cadre de la mission régionale de développement culturel en milieu pénitentiaire portée par l'Association Hors-Cadre, en partenariat avec le SPIP de Douai et la Maison d'Arrêt de Douai
Sur invitation uniquement
Pascal Convert, artiste plasticien
présentation : **Nicolas Stenven**, lecteur de philosophie à la maison d'arrêt de Douai
C'est un lieu commun que de présenter la télévision comme une fenêtre ouverte sur le monde. Et si ce n'était pas le cas ? Particulièrement quand notre rapport au monde sensible prend la forme d'une cellule ou d'un parloir de prison. Dès lors quels effets sont susceptibles de produire sur les détenus la présence massive de la télévision, en prison ?
Maison d'arrêt de Douai - 505 rue Cuincy - Douai

15h->17h: ***Qu'est ce que la métaphysique ?***
Frédéric Nef, directeur d'études à l'EHESS, Institut Jean-Nicod, EHESS, CNRS, ENS et Groupe de Sociologie Morale et Politique, CNRS et EHESS
a récemment publié: *Qu'est ce que la métaphysique* ? (Gallimard)
Yves-Charles Zarka, directeur de recherche au CNRS, directeur de la revue *Cités*
a récemment dirigé et édité avec Bruno Pinchard : *Y a-t-il une histoire de la métaphysique ?* (PUF)
présentation : **Alain Cambier :** professeur de Khâgne Moderne au lycée Faidherbe
La question centrale concerne le destin de la métaphysique et donc celui de la philosophie. La métaphysique est elle une discipline caduque, une illusion ou comporte elle des enjeux non seulement pertinents mais capable de rendre compte de notre époque ?
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

17h > 19h ***La condition fœtale, une sociologie de l'engendrement et de l'avortement*** (Gallimard)
en présence de l'auteur :
Luc Boltanski, directeur de recherche au CNRS et à l'EHESS
a également publié : *A l'instant* (Léo Scheer)
Bruno Karsenti, maître de conférences à l'Université de Paris 1
a également publié : *La croyance et l'enquête* (Editions de l'EHESS)
présentation: **Frédérique Bisiaux,** professeur de philosophie au lycée Marguerite de Flandres à Gondecourt
L'avortement est une réalité ambiguë: sa possibilité est une donnée admise par toutes les sociétés, mais il est l'objet d'une réprobation unanime et exclu du domaine public. Comment la sociologie peut-elle rendre raison de ce caractère déconcertant de l'avortement? Quelle vérité essentielle cette occultation dissimule-t-elle? En quoi le fait de penser l'avortement nous éclaire-t-il sur la nature de l'engendrement humain?
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

18h ->21h : ***Sociabilités de la séparation. Débat franco-allemand autour de Georg Simmel***
En partenariat avec le Goethe Institut de Lille, l'Institut des Sciences Economiques et Sociales et l'Institut pour la Théorie de la Culture de l'Université de Lüneburg, l'Archive Georg Simmel de l'Université de Bielefeld, l'Institut de Philosophie de l'Université d'Heidelberg et l'Institut de Philosophie de l'Université de Florence
Gregor Fitzi, philosophe et sociologue, maître de conférences associé à l'Institut de philosophie de l'Université d'Heidelberg, maître de conférence principale à l'Université de Florence
a récemment publié : *Soziale Erfahrung und Lebensphilosophie* (UVK), *Max Webers politischen Denkens* (UVK).
Christian Papilloud, philosophe, professeur de sociologie à l'Université de Lüneburg
a récemment publié : *La réciprocité. Diagnostic et destins d'un possible dans l'œuvre de Georg Simmel* (L'Harmattan) ; *Philosophie des Geldes* (Suhrkamp) ; *Le don de relation. Georg Simmel – Marcel Mauss* (L'Harmattan)
Cécile Rol, sociologue, maître de conférences au Simmel Forschungsgruppe de l'université de Bielefeld
A récemment publié : *Philosophie des Geldes* (en collaboration, Suhrkamp) ; *Georges Gurvitch, Ecrits allemands* (3 vol., L'Harmattan).
présentation : **Stanislas d'Ornano**, docteur en sciences politiques, professeur au lycée Arthur Rimbaud de Sin-le-Noble
Le diagnostic de Georg Simmel sur la société moderne désarçonne par son acuité critique et son actualité. La modernité se caractériserait par l'émergence brutale d'un événement inattendu : la vulnérabilité généralisée des sociétés développées, en particulier des sociétés européennes, qui peinent à sécuriser leurs propres structures et à satisfaire aux exigences individuelles. Dès lors, la « société » est-elle encore possible ?
Goethe Institut - 98 rue des Stations – Lille – M° Cormontaigne

20h->22 h ***: Concert gratuit : Jeanne Balibar, Rodolphe Burger, Pierre Alferi, Bastien Gallet***
En partenariat avec l'Aéronef
Fruit d'un flirt né sous le signe de la séparation, une représentation fragmentée des collaborations de Rodolphe Burger avec Pierre Alferi (video & textes), Jeanne Balibar (chant), Bastien Gallet (lecture). Colloque à corps séparés, la musique y rencontrera la philosophie autour de Rodolphe Burger.
L'Aéronef - Avenue Willy Brandt - Lille (entrée libre)

Vendredi 18 novembre

15h > 17h ***Qu'est-ce qu'une ville ?*** (Vrin)
en présence de l'auteur :
Alain Cambier, professeur de Khâgne Moderne au lycée Faidherbe
présentation **: Marnix Bonnike**, directeur pédagogique adjoint de l'école d'Architecture de Lille
Une ville est-elle l'œuvre exemplaire de l'activité humaine ? Suffit-il de construire des villes pour qu'elles soient habitables ? De quelle grammaire de la ville l'urbanité est-elle tributaire ? La ville et la cité sont-elles désormais irréconciliables ? Pourquoi l'identité d'une ville est-elle devenue si énigmatique ?
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

17h->19h: ***Constituer l'Europe*** (Galilée)
en présence de l'auteur :
Bernard Stiegler, philosophe, directeur du développement culturel du centre Georges Pompidou
a également publié : *Mécréance et discrédit (Galilée)* ; *De la misère symbolique* (Galilée)
présentation : **Eric le Coquil**, professeur de philosophie au Lycée Faidherbe de Lille
L'Europe a besoin d'une nouvelle politique industrielle pour faire face à l'abaissement généralisé des consciences et au déclin du désir qui l'accompagne. C'est le résultat d'une domination, celle d'une industrie des programmes de télévision notamment, qui choisit d'abaisser plutôt que d'élever, au nom de l'audimat et de l'impératif du profit. Nouvelle politique industrielle qui devrait être celle des technologies de l'esprit
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

19h30->21h30 : ***Prison, la grande séparation***
Dans le cadre de la mission régionale de développement culturel en milieu pénitentiaire portée par l'Association Hors-Cadre, en partenariat avec le SPIP de Douai et la Maison d'Arrêt de Douai
Bernard Stiegler, philosophe, directeur du développement culturel du centre Georges Pompidou
a également publié : *Mécréance et discrédit* (Galilée) ; *De la misère symbolique* (Galilée)
Jean-Christophe Bailly, écrivain, poète, philosophe
A récemment publié : *Le champ mimétique* (Seuil)
Pascal Convert, artiste plasticien
présentation : **Nicolas Stenven**, animateur de l'atelier de philosophie de la maison d'arrêt de Douai
Quels aspects de la « grande séparation » sont-ils appréhendables par la philosophie ? Depuis trois ans, chaque mois de novembre, Citéphilo marque la Maison d'arrêt de Douai de sa présence. Cela n'est possible que parce qu'il existe au sein de la prison un atelier de philosophie. Il était nécessaire que nous tentions de restituer publiquement un peu de cette expérience.
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium- Place de la République – Lille

Samedi 19 novembre

11h->13h : ***Deleuze et l'art*** (PUF)
en présence de l'auteur :
Anne Sauvagnargues, maître de conférences en philosophie à l'ENS LSH Lyon
Présentation : **Guillaume Sibertin-Blanc**, enseignant à l'Université de Lille 3
Deleuze aborde la question de la littérature puis celle des arts non discursifs en restituant les articulations fines qu'il institue entre philosophie, science et arts. Une telle ambition philosophique indique que la question de l'art apparaît d'abord comme un problème pour la philosophie, avant de devenir l'enjeu d'une détermination de la culture comme production de la vie.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

14h>16h : ***L'amour philosophique, l'homosexualité masculine au siècle des Lumières*** **(H&O)**
en partenariat avec l'Association GayKitschCamp et le festival Question De Genre 14.11 > 14.12 2005
en présence de l'auteur :
Didier Godard : libraire, bibliophile, historien, militant de la cause homosexuelle
Présentation : **Eric le Coquil**, professeur de philosophie au Lycée Faidherbe de Lille
Au XVIIIème siècle le regard change, la figure du sodomite s'efface et s'impose celle du pédéraste qui néglige la pénétration vaginale, promesse de fécondité et gage d'orthodoxie , avant que n'émerge "l'homosexuel de l'âge moderne"défini par la simple attirance de quelqu'un de son sexe, disposition désormais stable et exclusive.
FNAC - 20 rue St Nicolas - Lille

16h->18h: ***L'antimanuel d'éducation sexuelle*** (Bréal)
en présence des auteurs :
Marcela Iacub , juriste et chercheuse au CNRS.
a également publié : *Aimer Tue* (Stock) ; *Qu'avez-vous fait de la libération sexuelle ?* (Flammarion) : *L'Empire du ventre. Pour une autre histoire de la maternité* (Fayard).
Patrice Maniglier, philosophe
a également publié : Vocabulaire de Lévi Strauus (Ellipses)
présentation: **Eva Keiff-Lerat** professeur de philosophie au lycée Jean Moulin de Roubaix
L'Organisation Mondiale de la Santé définit la santé sexuelle comme étant un état délivré de la peur, de la honte et de la culpabilité. Sommes-nous vraiment en si bonne santé ?.Une réflexion politique et philosophique sur l'usage qui est fait de la notion de sexualité en ce début de XXI ème siècle, ne pourra pas nous faire de mal...
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

18h >20h ***Nourrir sa vie*** (Seuil)
En partenariat avec l'Association des amitiés franco-chinoises du Nord-Pas-de Calais
en présence de l'auteur :
François Jullien, directeur de recherche au CNRS, professeur à l'Université Paris VII, directeur du Centre Marcel Granet
présentation : **Jean Jacques Melloul**, professeur en première supérieure au Lycée Faidherbe de Lille
Faire l'économie du bonheur comme concept et aspiration et même ne pas y penser ou le penser, ce n'est pas se condamner à une vie mutilée. En témoigne la pensée chinoise qui a conçu l'idée d'une vie déployée qui ne serait pas liée à la réalisation d'une fin préalablement posée mais aux seuls efforts faits pour favoriser le processus vital en nous.
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Le Royaume Uni, pays invité
20h ->21h **:** ***La philosophie britannique est-elle essentiellement empiriste ?***
Laurent Jaffro, professeur de philosophie à l'université Blaise Pascal à Clermont-Ferrand, membre de l'Institut Universitaire de France
A coordonné : *Le sens moral - Une histoire de la philisophie morale de Locke à Kant* (PUF)
présentation : **Sandra Laugier**, professeur de philosophie à l'Université de Picardie Jules Verne
A récemment publié : *Emerson, la démocratie radicale* (Michel Houdiard) ; *Stanley Cavell. Un ton pour la philosophie* (Bayard)
C'est un lieu commun que d'enfermer la philosophie britannique dans sa dimension empiriste. Et s'il s'agissait d'une réduction excessive ? Et si tous les bourgeons de la tradition philosophique s'étaient développés de façon inégale, à l'opposé d'une sorte de monomanie philosophique ?
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Le Royaume Uni, pays invité
21h > 22h ***Héritage et actualité de la philosophie écossaise***
Alexander Broadie, professeur de logique et de rhétorique à l'Université de Glasgow
A récemment publié : *The Cambriddge companion to the Scottish Enlightenment* (Cambridge University Press)
présentation : **Laurent Jaffro**, professeur de philosophie à l'université Blaise Pascal à Clermont-Ferrand, membre de l'Institut Universitaire de France
Une longue tradition d'alliance et d'amitié lie l'Ecosse à la France. Mais quelles sont les spécificités de la philosophie écossaise ? Comment se démarque-t-elle de la tradition anglaise ? Que dire de sa réception en Europe ?
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Dimanche 20 novembre

15h > 17h : ***Préjugés et malentendus à propos des malentendants***
En partenariat avec l'Association Silence et Vie et l'Université de Lille II
Benoît Virole, psychanalyste, docteur en psychopathologie et en linguistique
a récemment publié: *Psychologie de la surdité* (Deboeck Université)
Armand Pelletier, auteur, sourd et muet de naissance
A publié avec Yves Delaporte *Moi, Armand, né sourd et muet* (Plon - collection «Terre humaine)
Hélène Hugounenq, doctorante en sociologie (EHESS)
présentation **Stéphane Quoniam,** président de l'association *Silence et Vie,* **Léon Wisznia**, délégué général de *Citéphilo*
Il a fallu attendre plusieurs siècles avant que notre pays ne commence à reconnaître pleinement les malentendants dans la spécificité de leur état, de leur langue et de leur culture. Ce fût une histoire souvent tragique faite d'humiliation de souffrance et d'intolérance . C'est aujourd'hui un processus lent, difficile, et inachevé qui exige un regard neuf, philosophique et politique.
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

17h > 19h *Québec: entre identité et séparation*
En partenariat avec la revue Cité pour son numéro 23, « *Le Québec, une autre Amérique : dynamismes d'une identité* »
Robert Damien, professeur à l'Université de Franche Comté
Christina Ion, chargée d'enseignement à Paris XII, secrétaire scientifique de la revue *Cités*
Vanessa Rousseau, professeur de philosophie, membre du comité de rédaction de la revue *Cités*
présentation: **Jean-François Robinet**, professeur de philosophie en classes préparatoires au lycée Gaston Berger de Lille
Le Québec est un fait américain, mais avec une spécificité : l'usage de la langue française. Au point que l'identité de la nation québécoise se définit par sa langue. Il s'agira donc de considérer les raisons qui font du Québec d'aujourd'hui, non un pays replié sur lui-même et sur la conservation du passé, mais un pays en expansion, tourné vers l'avenir, sur tous les plans et en particulier sur celui de la langue et de la culture.
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

Lundi 21 novembre

Colloque « Prendre son temps, acte 2 : Ecrire, lire et transmettre la littérature ? Fractures et liens »
18h > 20h : ***Les usages de la lecture au sein des pratiques culturelles***
En partenariat avec la DRAC et le Rectorat de Lille
Romuald Ripon, chargé d'études à la délégation à la stratégie, Bibliothèque Nationale de France,
a récemment publié: *Les publics étudiants à la BNF*, *Actes du colloque sur les étudiants et la lecture*. (Université d'Artois)
Jean Hébrard, inspecteur général de l'Education Nationale, historien
a récemment publié: « *Discours sur la lecture : 1880-1990* » (Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou)
présentation : **Sandrine Betrancourt**, chargée de mission pour l'action culturelle - rectorat de Lille
Les derniers travaux de recherche en sociologie permettent de préciser comment se sont modifiés les usages de la lecture, notamment ces vingt dernières années. Plus largement, une perspective diachronique rappellera les différentes modalités et prescriptions de lecture au cours de l'histoire.
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille

20h30 > 22h : ***Bâtisseurs de paix: après la séparation …***
en partenariat avec l'IEP de Lille et La Paix Maintenant France
David Grossman, écrivain, essayiste, signataire des accords de Genève
a récement publié*: Tu seras mon couteau* (Seuil), *L'enfant zigzag* (Seuil), *Chronique d'une paix différée* (Seuil)
présentation : **David Chemla,** président du collectif "deux Peuples deux Etats", président de *La Paix Maintenant France*
a récement publié : *Bâtisseurs de paix* (Liana Levi)
Peut-on préjuger de la séparation future entre Israël et la Palestine avant qu'elle ait eu lieu ? Oui, parce que l'occupation et un trop long état de guerre ont laissé des traces. Non, parce que demain ne saurait être enfermé dans aujourd'hui. L'écriture, comme procédé constant d'assimilation et de séparation entre l'écrivain et le monde, et comme moyen de connaître l'autre en soi, quand bien même cet autre serait un ennemi, témoigne de cette tension.
Institut d'Etudes Politiques - grand amphithéâtre – 84 rue de Trévise – Lille
Métro Porte de Valenciennes

Mardi 22 novembre :

Le Royaume Uni, pays invité

16h > 18h : ***La circulation des idées entre La France et la Grande Bretagne aux XVIIe et XVIIIe siècles***

Ann Thomson, professeur d'histoire britannique à l'Université de Paris VIII

a codirigé avec Pierre-François Moreau *Matérialisme et passions* (ENS Editions)

Alain Sandrier, historien des idées, Université de Paris X - Nanterre

a récemment publié : *Le style philosophique du baron d'Holbach conditions et contraintes du prosélytisme athée en France dans la seconde moitié du XVIIIéme siècle* (Honoré Champion)

présentation **: Guyonne Leduc,** professeur à l'Université de Lille III

a récemment publié : *L'éducation des Anglaises au XVIIIème siècle : la conception de Henri Fielding* (L'Harmattan)

La question de la circulation des idées entre la Grande-Bretagne et la France aux XVIIe et XVIIIe siècles va bien au-delà de l'influence de la libre-pensée anglaise sur les Lumières françaises. Des échanges multiples dans les deux sens jouent un rôle déterminant dans la philosophie des deux pays, mais le transfert est infléchi par la situation politique et religieuse de chacun.

Cave des Célestines – 84, rue des Célestines - Lille

Colloque « Prendre son temps, acte 2 : Ecrire, lire et transmettre la littérature ? Fractures et liens »

18h > 21h **: *l'écrivain, le lecteur et le monde : le sens d'une séparation***

En partenariat avec la DRAC et le Rectorat de Lille

Jean Rolin, écrivain

a récemment publié *Terminal frigo* (P.O.L)

Jean-Claude Pinson, poète et philosophe .

a récemment publié : *L'art après le grand art* (Ed. Cécile Defaut)

Bertrand Leclair, écrivain, critique à la Quinzaine littéraire,

a récemment publié : *Verticalité de la littérature : pour en finir avec le « jugement » critique* (Champ Vallon)

présentation : **Georges Guillain,** enseignant et poète**, Richard Couaillet,** enseignant**, Martine Lascar,** enseignante et écrivain

Lire et écrire ont ce commun paradoxe : d'exiger une coupure, un isolement, dans le temps et dans l'espace, loin des autres, de faire naître et de croiser des existences fictives. Quel est alors le sens de cette coupure qui débouche, précisément, sur une rencontre ?

Cave des Célestines – 84, rue des Célestines - Lille

Mercredi 23 novembre

14h > 16h ***Lire et traduire Wittgenstein***

en partenariat avec la revue Europe, n°906 consacré à Wittgenstein

Christine Lecerf, germaniste, auteur et productrice pour *France Culture*

Christiane Chauviré, professeur à l'UFR de philosophie de Paris I-Panthéon-Sorbonne.

à récement publié : *Le moment anthropologique de Wittgenstein*, (Kimè)

Emmanuel Halais, professeur agrégé de philosophie, attaché de recherche à l'Université de Paris VII

à traduit *L'Esprit Réaliste : Wittgenstein, la philosophie et l'esprit* de Cora Diamond, (PUF)

présentation : **Sandra Laugier**, professeur de philosophie à l'Université de Picardie Jules Verne

Wittgenstein est à la fois un penseur autrichien et un penseur phare de la traidtion anglo américaine. Comment a-t-il concilié ces deux traditions? En quoi, bien qu'il soit devenu un classique, est-il radical, voire révolutionnaire, encore aujourd'hui ? Qu'a-t-il changé dans notre façon de faire de la philosophie?

Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République – Lille

Le Royaume Uni, pays invité

16h > 18h : ***Milton : divorce et séparation***

Olivier Abel, professeur de philosophie à la faculté de théologie protestante de Paris

a récemment publié : *Le mariage a-t-il encore un avenir?* (Bayard)

Christophe Tournu, maître de conférences en anglais à l'Université Pierre Mendès-France de Grenoble, créateur de la Société d'Etudes Miltoniennes

a récemment publié avec Olivier Abel : *Milton et le droit au divorce* (Labor et Fides)

Présentation : **Sandra Laugier**, professeur de philosophie à l'Université de Picardie Jules Verne, directrice de l'Ecole Doctorale en Sciences Humaines et Sociales, membre du comité de rédaction de la revue *Multitudes*

a récemment publié avec Olivier Abel et Christophe Tournu : *John Milton, Doctrine et discipline du divorce* (Belin)

Les thèses de John Milton, surtout connu comme étant l'auteur du « Paradis perdu », ont été lues et revendiquées par les hommes qui accomplirent la révolution française. Il plaidait d'un même mouvement le droit de divorcer, celui de rompre le pacte politique qui nous lie au souverain, et celui de la dissidence religieuse. Où en sommes nous aujourd'hui des libres liens que ces séparations ont institués?

Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République – Lille

Colloque « Prendre son temps, acte 2 : Ecrire, lire et transmettre la littérature ? Fractures et liens »
18h> 21h: ***La langue, la traduction, l'accès au singulier***
En partenariat avec la DRAC et le Rectorat de Lille
Georges-Arthur Goldschmidt, écrivain et traducteur
a récemment publié « *Le poing dans la bouche* (Verdier)
Jean-Pierre Lefebvre, enseignant et traducteur,
a récemment publié : « *Goethe mode d'emploi* » (Belin)
présentation : **Evelyne Ballanfat,** inspecteur pédagogique régional de Lettres, **Anne Lagny,** maître de conférences à l'Université de Lille III
Toute littérature utilise les techniques du langage, et à travers elles, procède à une forme de « traduction ». Que faut-il entendre par ce mécanisme de traduction qui conduit d'une langue étrangère - et d'un univers singulier- à une langue partagée ?
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République – Lille

18h30 > 20h30 ***Max Weber et la genèse des droits de l'homme***
en partenariat avec l'USTL Culture
Hans Joas, sociologue, directeur du Max Weber Kolleg d'Erfurt (Allemagne)
Dans le cadre de l'école thématique Max Weber, organisée par **Annette Disselkamp**, sociologue, CLERSE-USTL (www.univ-lille1.fr/clerse), et **Patrick Mardellat**, économiste, CLERSE –USTL (www.univ-lille1.fr/clerse)
Selon Max Weber, les fondements idéels et matériels des droits de l'homme ont disparu, dans le monde moderne capitaliste et bureaucratique. Quelles sont les raisons du pessimisme de Weber ? Quelles pistes permettraient d'opposer, à l'image du monde sombre qu'il présente, des espoirs qui ne soient pas seulement utopiques ?
USTL Culture – Espace Culture
M° Cité Scientifique - Villeneuve d'Ascq

<u>Jeudi 24 novembre</u>
15h > 17h ***Jean Wahl et les philosophes pluralistes d'Angleterre***
Mathias Girel, professeur de philosophie à l'Université de Paris I
Bruno Picot, Université de Lille III
présentation par **Giuseppe Bianco**, Université de Lille III et Université de Trieste
En réaction au culte de l'Absolu totalisant, hérité de la philosophie allemande, en particulier de Hegel, les penseurs anglais et américains ont voulu prendre en compte la diversité du monde sensible, et l'expérience humaine. Jean Wahl a été , en France, l'infatigable passeur de leurs oeuvres.
Cave des Célestines – 84, rue des Célestines – Lille

17h->19h : ***Les monothéismes et la loi***
Rémi Brague, professeur de philosophie arabe à l'Université de Paris 1
a récemment publié: *La loi de Dieu : histoire philosophique d'une alliance* (Gallimard)
Fethi Benslama, psychanalyste, professeur à l'Université Paris VII
a récemment publié: *Déclaration d'insoumission à l'usage des musulmans et de ceux qui ne le sont pas* (Flammarion), *La psychanalyse à l'épreuve de l'Islam* (Champs)
Stéphane Mosès, professeur de littérature allemande et comparée à l'Université hébraïque de Jérusalem,
a récemment publié : *L'Eros et la loi. Lectures bibliques* (Seuil).
présentation : **Marc Goldschmit,** professeur de philosophie à l'IUFM du Nord-Pas-de-Calais
a récemment publié *Jacques Derrida, une introduction* (Pocket)
L'idée de loi divine, d'alliance entre Dieu et la loi, nous est devenue étrangère. R. Brague analyse les différentes forme qu'elle prend dans les différents "monothéismes". S. Mosès découvre, sous le discours de la loi, l'Eros primordial qui anime le texte biblique. F.Benslama interroge le refoulement de l'altérité féminine dans l'Islam. Comment penser autrement les monothéismes aujourd'hui et ce qui arrive à travers eux ?
Cave des Célestines – 84, rue des Célestines - Lille

20h> 22h ***Lire Marx avec Louis Althusser***
Roger Establet, professeur de sociologie à l'université d'Aix-en-Provence
A notamment publié *: Radiographie du peuple lycéen* (ESF), avec Louis Althusser : *Lire le Capital* (PUF)
Etienne Balibar, professeur émérite de l'Université Paris X Nanterre
A notamment publié : *Europe Constitution Frontière* (éditions du Passant), *L'Europe, l'Amérique, la guerre* (La Découverte), avec Louis Althusser : *Lire le Capital* (PUF)
Pierre Macherey, professeur émérite de l'Université de Lille 3
A notamment publié : *Introduction à l'Ethique de Spinoza* (PUF), avec Louis Althusser : *Lire le Capital* (PUF)
présentation : **Yves Duroux**, professeur à l'Ecole Normale Supérieure
Retour sur une aventure théorique dont les effets produits sur toute une génération allèrent bien au delà d'un simple travail d'exégèse accompli par quelques normaliens engagés. Deux fois vingt ans après, les protagonistes, presque tous réunis,rappelleront ce que fût cette aventure et souligneront l'écart qu'ils marquent aujourd'hui avec elle...
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République – Lille

Vendredi 25 novembre

14h > 16h ***Passion, mensonges et fidélité***
En partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois
Michela Marzano, philosophe
A récemment publié : *La fidélité ou l'amour à vif* (Buchet-Chastel)
Philippe Saltel, maître de conférences de philosophie moderne et directeur du département de philosophie de l'Université de Grenoble II
a notamment traduit et commenté l'œuvre de David Hume et publié récemment *Les philosophes et la haine* (Ellipses)
présentation : **Jean-Pierre Lalloz,** professeur de philosophie en lettres supérieures au lycée Faidherbe de Lille, responsable du site www.philosophie-en-ligne.com
Chacun sait bien l'intrication de l'amour et de la haine dans notre vie amoureuse et conjugale.Comment la fidélité trouve-t-elle son chemin dans le labyrinthe des passions ? Qu'a-t-elle à nous apprendre sur notre humaine condition ?
Université d'Arras - Amphithéâtre Jean Monnet - Arras

16h->18h: ***Mort de la Yougoslavie, généalogie d'une séparation monstrueuse***
Paul Garde, professeur émérite de langues et littérature slave à l'Université de Provence
a également publié: *Vie et mort de la Yougoslavie* (Fayard), *Le discours balkanique : des mots et des hommes* (Fayard)
Muhamedin Kullashi, philosophe, Université de Paris VIII
a également publié: *Ex-Yougoslavie : une Europe du sud-est en reconstruction* (L'Harmattan)
présentation : **Hugues Bouquet**, professeur émérite de philosophie au lycée Condorcet de Lens
La Yougoslavie n'aura pas vécu longtemps. Les forces qui précipitèrent son éclatement étaient à l'oeuvre bien avant que l'idée d'une fédération politique née dans et par la deuxième guerre mondiale ne surgisse. Qu'aura-t-on appris à l'issu de ce double mouvement d'unification problématique et de séparation monstrueuse ?
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium- Place de la République - Lille

Le Royaume Uni, pays invité
18h > 20h : ***De l'écart entre cultures de langue anglaise et de langue française***
Ian Hacking, professeur au collège de France
a récemment publié *: L'ouverture au probable* (Armand Colin) ; *Entre Science et réalité : La construction sociale de quoi ?* (La Découverte)
Présentation : **Jean-Pierre Clero,** professeur à l'Université de Haute Normandie
L'invention de l'autonomie. Une histoire de la philosophie morale moderne NRF Essais, (Gallimard), traduction de *The invention of autonomy* de Schneewind (Cambridge University press)
Les cultures françaises et anglaises diffèrent selon des modalités d'éloignement et de coïncidence que soulignent deux histoires politiques et philosophique n'ayant jamais cessé de s'influencer. Mais y a-t-il une approche "anglaise" des sciences qui diffèrerait de l'approche française ? Y a-t-il plusieurs manières de faire science ? Des rhétoriques différentes impliqueraient-elles des différences conceptuelles ?
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium- Place de la République - Lille

20h > 22h ***Badiou et Deleuze : deux conceptions de l'infini et de l'événement***
Alain Badiou, philosophe, écrivain, dramaturge, professeur émérite à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm.
a récemment publié : *Le Siècle* (Seuil) ; *Circonstances, T 3* (Leo Scheer), *Deleuze : la clameur de l'être* (Hachette)
Monique David-Ménard, psychanalyste et philosophe, directrice de recherche à l'Université Paris-VII-Denis-Diderot.
a récemment publié : *Deleuze et la psychanalyse* (PUF)
présentation **Elie During**, philosophe, Université de Paris X – Nanterre, membre du conseil de rédaction de la revue *Critique*
La discussion avec Deleuze qu'Alain Badiou a poursuivi seul, après la mort du premier révèle, pour Monique David Ménard que l'un et l'autre n'entendent la même chose, ni par contingence, ni par infini, ni par événement. Ouverture d'une nouvelle discussion.
Palais des Beaux-Arts - grand auditorium- Place de la République - Lille

Samedi 26 novembre

10h30 > 22h ***« Murs et frontières »*** **(cycle cinéma sur le thème de la séparation)**
en partenariat avec la 14ème Journée cinématographique de sociologie et d'anthropologie (USTL, Lille 1) et avec l'Institut Goethe de Lille
Conception et présentation : **Jacques Lemière,** professeur de sciences sociales à l'Université de Lille 1

Comment le cinéma dit documentaire rend-il compte des constructions géo-politiques que sont les frontières, surtout quand elles prennent la forme de murs de séparation entre peuples, ou de l'intérieur d'un peuple : le mur de Berlin, les « check-points » et le mur en construction entre Israël et Palestine, la frontière entre Mexique et Etats-Unis, quand elle devient barrière mortelle pour les migrants ?

10h30 –>12h30 ***Le Mur (Die Mauer),*** **de Jürgen Böttcher**
(Allemagne, 1990, couleur, noir & blanc, 1h39)
Jürgen Böttcher, peintre et cinéaste, citoyen de RDA à l'esprit libre, filme, sans commentaires off et sur un mode quasi-photographique, le mur de Berlin, au moment de sa chute, en novembre 1989.

14h->15h45 ***Mur*****, de Simone Bitton**
(France / Israël, 2004, couleur, 1h40)
« Mur » est une méditation cinématographique personnelle sur le conflit israélo-palestinien, proposée par une réalisatrice qui affirme sa double culture juive et arabe. Le film longe le tracé du mur, en construction, qui sépare en deux ce pays(age) parmi les plus chargés d'histoire dans le monde.

16h –>18h30 ***Check-point*****, de Yoav Shamir**
(Israël, 2004, couleur, **1h20)**
Yoav Shamir filme, entre 2001 et 2003, le quotidien de quelques-uns des 200 barrages militaires israéliens dans les territoires palestiniens occupés. On ne débat pas dans ce film de ce qui justifie ou condamne la présence de ces « check-points ». On y constate que leur existence influence, sans doute pour longtemps, le type de relations que pourront développer palestiniens et israéliens.

Projection suivie d'une discussion avec **Karine Lamarche**, auteur d'un mémoire de DEA de sociologie, à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, sur le « check-point » israélien

19h30 – 22h ***De l'autre côté*****, de Chantal Akerman**
(Belgique, 2002, couleur, 1h32)
Pendant des décennies, des immigrants sans visa sont arrivés aux Etats-Unis par San Diego, au sud de la Californie. Depuis quelque temps, le Service d'immigration américain s'efforce de déporter ce mouvement d'immigration vers les régions désertiques et montagneuses du sud de l'Arizona, espérant en finir avec lui. Chantal Akerman filme avec une maîtrise exemplaire cette frontière technologisée dont certains voudraient faire un mur étanche.
Projection suivie d'une discussion avec **Françoise Lestage**, maître de conférences en anthropologie, Université de Lille 1
Cinéma Le Méliès, rue Trudaine, Villeneuve d'Ascq, Métro Triolo
(entrée payante : forfait de 10 euros pour les quatre films, ou entrée film par film 4 euros 50)